

報道関係者各位

2018年3月16日
株式会社ジュエリーアセットマネジャーズ

日本で唯一のジュエリーリフォームのデザインアワード
「aidect Jewelry Design Award 2018」受賞作品発表
～応募総数 1700 以上の中から 11 作品が受賞～



プランニングを通じオーダー・リフォーム・買取・販売・修理でジュエリーの価値を最大限に高める株式会社ジュエリーアセットマネジャーズ(本社:東京都中央区、代表取締役社長:藤野匡生、以下ジュエリーアセットマネジャーズ)は、3月14日(水)にパレスホテルにて行われた表彰式にて、主催する「aidect Jewelry Design Award 2018」の受賞作品を、発表いたしました。

身に着けることがなく「たんすに眠るジュエリー」は年々増え続けており、近年は、着用していないジュエリーを売却するだけでなく、「リフォームして使い続ける／プレゼントする」という新たな活用方法に、注目が集まってきています。そのような中開催した、日本で唯一のジュエリーリフォームのデザインアワード「aidect Jewelry Design Award 2018」の応募総数は、お陰様で1726点に上り、応募者数も前回の576名から708名と大幅に増加いたしました。

応募作品は、「デザインの発想力」「オリジナリティ」を審査項目として、第一次審査(当社デザイナーによる)で、217点に、第二次審査のウェブでの一般投票で59点にまで絞られました。特別審査員(デザイナー コシノジュンコ氏、「装苑」編集長 児島幹規氏)による最終審査の結果、全3部門の最優秀賞と優秀賞計11点が決まりました。(表彰式の様子は、後日レポートにてお伝えいたします)

～aidect Jewelry Design Award 2018～
応募総数 1726 点／応募者数 708 名

【学生部門】…計 3 名

□最優秀賞×1名 副賞 10万円 □優秀賞×2名 副賞 3万円

【一般部門】…計 3 名

□最優秀賞×1名 副賞 10万円 □優秀賞×2名 副賞 3万円

【デザイナー部門】…計 5 名

□最優秀賞×1名

副賞 10 万円／ジュエリーリフォームのセミオーダーブランド aiStyle の商品開発※／アイデクトウェブサイトにて自身の作品を掲載、委託販売可能※／店舗でのイベント等に参加可能※

□優秀賞×4名

副賞 3 万円／アイデクトウェブサイトにて自身の作品を掲載、委託販売可能※／店舗でのイベントなどに参加可能※

■受賞作品

【学生部門】

□最優秀賞: 吉野 茉倫様(文化学園大学)

□優秀賞: 石川 智裕様(文化ファッション大学院大学)、飯沼 千尋様(日本宝飾クラフト学院)

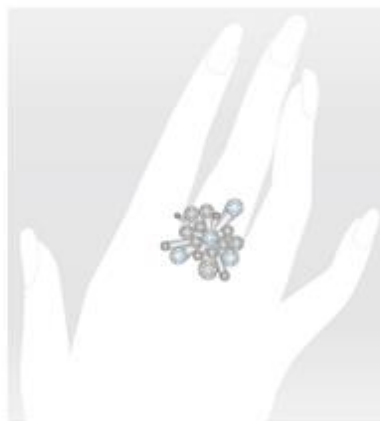


デザイン(左から): 吉野茉倫様、石川智裕様、飯沼千尋様

【一般部門】

□最優秀賞: 阪野 永里名様

□優秀賞: 登野城 明様、近 宏記様

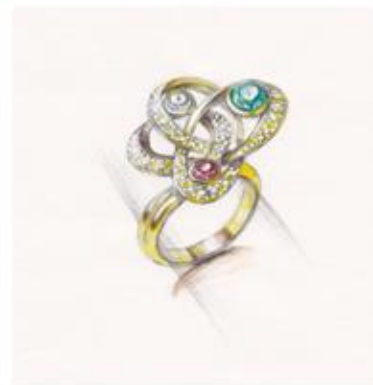


デザイン(左から): 阪野永里名様、登野城明様、近宏記様

【デザイナー部門】

□最優秀賞:小田原 集子様

□優秀賞:内藤 伊織様、遠上 友里様、島村 弘美様、黒沢 秀二様



デザイン(左から):小田原集子様、内藤伊織様、遠上友里様、島村弘美様、黒沢秀二様

※ジュエリーアセットマネジャーズ規約に基づく

株式会社ジュエリーアセットマネジャーズについて

関東・大阪に 19 店舗を展開するジュエリーの“Re”サービス(リユース・リサイクル・リフォーム・リペア)を行う「aidect」を運営している他、ジュエリーのトータルプランニングを行うことで、ジュエリーの価値を最大限に高める活用方法をご提案しています。現在までに 10 万人のお客様にサービスをご利用いただいています。昨年 8 月からは FC 展開も開始しています。

「女性皆がジュエリーを楽しみ、資産として認識する」セカンダリージュエリー市場創出のためのチャネル展開/ジュエリー教育を進めています。

詳細はホームページよりご確認ください。(http://www.aidect.jp)

Facebook: <https://www.facebook.com/aidect.official/> Instagram: <https://www.instagram.com/aidectofficial/>